

Jacques di Costanzo - vibraphone ; Pablo Campos - piano ; Nicola Sabato - c.basse ; Germain Cornet - batterie

«Du jazz qui va au fond du blues, qui recherche le groove le plus lumineux, un groupe qui constitue une machine à générer de la feel good music... ne cherchez plus, cela existe encore ! La musique de Ray Brown et Milt Jackson est sans doute ce qu'il y a de plus pur dans le jazz : elle plonge ses racines dans le blues, dans la simple urgence de l'expression. Il était temps que de jeunes musiciens se penchent sur cette inépuisable source de bonheur...»

Jean Slamowitz Down Beat contributor / producer for Spirit of Jazz